

Double Bass

Excerpt 1

Metronome mark

Dotted crotchet = 100

Kontrabaß

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

I

Andante
pesante e tenuto sempre

1
p più.f mf p mf

9
p p cresc. f f

18
p pp mf f mf p < mf

27
sf > mf sf > p < p < pp

Allegro con anima

38
ppp

45
sempre ppp

52
p

59
p

66
f ff > f f ff > f f

77
ff > f f ff > f < ff > f < ff ff ff

86
ff sempre - - ff

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Kontrabaß

94 *fff* **E**

101 *fff* *fff* *fff* *fff*

109 *fff* **F** 8 *Voll. fff* *fff*

128 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *ff* *mf* *pizz.* *p* *pp* *pp* *f* *p*

139 *pp* *pp* *pp* **G** 4 1 1

152 *Un pochettino più animato* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *pizz.* 1 3 3 3

170 *Molto più tranquillo* *sempre pizz.* *p* *p* *cresc.*

177 *f* *dimin.* *p cresc.* **H** *arco*

184 *f* *f* *p cresc. molto* *mf cresc.* *f cresc.* *stringendo al*

194 *Tempo I* *fff* *fff* **I** 2 2 1

208 *ff* *f* **K** 10

224 *Viol. II* *Viol. I* *p* *p*

231 *mf* *mf* *mf*